

Виртуальная выставка документов личного происхождения
Исикова Геннадия Александровича -
члена Союза журналистов СССР, Российского Союза писателей

«По страницам творчества Исикова Г.А.»,
приуроченная к 75-летию со дня рождения писателя и поэта



Виртуальная выставка
«По страницам творчества Исикова Г.А.»
рассчитана на учителей литературы, краеведов,
студентов, школьников, а также на широкий
круг читателей.

Составители, -
начальник архивного отдела Е.В. Солод,
главный специалист Н.В. Минина
Компьютерная верстка и оформление:
Е.В.Солод

Уважаемый посетитель!

**Предлагаем Вашему вниманию виртуальную выставку
«По страницам творчества Исикова Г.А.».**

**Данная выставка подготовлена на основе архивных документов
личного происхождения Исикова Геннадия Александровича – члена
Союза журналистов СССР, Российского Союза писателей,
фондообразователя архивного отдела администрации Дальнегорского
городского округа.**

**Выставка познакомит Вас с творчеством замечательного
писателя и поэта.**

Желаем Вам приятного просмотра.



Исиков Геннадий Александрович – член Российского Союза писателей, родился 29 июня 1948 года на пасеке колхоза «Горный гигант» в урочище Медео вблизи г.Алма – Ата. Проживает в г.Дальнегорске Приморского края.

Восьмилетнее образование получил в санаторно-лесной школе. В период с 1963 по 1967 годы обучался в Лениногорском лесном техникуме Восточно-Казахстанской области, во время учебы опубликовал первое стихотворение в газете «Лениногорская правда».



В 1972 году вместе с семьей переехал в Приморский край, работал в Кавалеровском лесхозе инженером лесного хозяйства, охраны и защиты леса, лесничим.

В 1978 году принял участие в конкурсе Министерства лесного хозяйства РСФСР на лучшую публикацию об охране природы, стал лауреатом третьей премии.

В период с 1980 по 1988 годы обучался в Дальневосточном государственном университете на факультете журналистики. Во время учебы, принят в Союз журналистов СССР, занимался в клубе «Литературная строка» при Союзе писателей в г. Владивостоке, работал собственным корреспондентом Приморского радио и телевидения по Тернейскому, Дальнегорскому, Ольгинскому и Кавалеровскому районам.



В 2000-2003 годы активно занимался политической деятельностью, работая помощником депутата Государственной Думы III созыва В.В.Гришукова, в 2007-2011 годы – помощником депутата Законодательного собрания Приморского края В.В.Беспалова.



В 2013 году Издательство «Союз писателей» выпустило коллективный сборник «Рожденные в СССР», где опубликована повесть Исикова Г.А. «Альпийская роза Приморья».

В повести использованы эпизоды тайских встреч с харзой и тигром Василия Храпцова, экс-директора Лозовского заповедника, и с бурым медведем Александра Окунева из Дальнегорска.

Барсучонок и харза

Заключив работу и заполнив мешки семенами, Сергей взял на плечо мешок готовых орехов и подумал, что если он спустится вниз и перейдет через долину на соседний склон, то не заблудится. Охотничьим шагом, уходя то влево, то вправо, он обшаривал взглядом пожухлую хвою и листву, примечая на завтра, где можно будет собрать шишек, миновал распадок и стал подниматься по скалистому склону соседней гряды.

На его пути лежала сваленная бурей старая липа с выцветшей белесоватой корой, её ствол повис над землей на обломанных ветвях. Сергей обошел её. За деревьями оказалась довольно крутоватый склон, усыпанный камнями от выветренной скалы, видимой из-за вершин кедров. Он прислонился спиной к стволу огромного дерева отдохнуть. Осенняя тишина тайги окружала его. Заметив рядом с камнем барсучью нору, Сергей затаился в надежде увидеть зверька и понаблюдать за его повадками.

Вскоре показалась узкая продолговатая голова с небольшими прижатыми ушками и буянками глаз. На сильных коротеньких лапах с длинными загнутыми когтями сидело серое, плотное, клинообразное тело молодого зверька величиной чуть меньше средней собаки, с серебристой шерстью и коротким хвостом. За первым показался второй, затем третий; из другого входа, чуть в сторонке, вылезла барсучиха, крупнее размером и темноватой окраски. Она осторожно осмотрелась, приюхалась. Ветерок дул на Сергея, и барсуки не почували человека. К тому же мешок шишек и одежда пропахли смолой.

Затаив дыхание, он с восторгом наблюдал, как барсуки энергично разбежались по склону, роясь в лесной подстилке из хвои и опавших листьев, разыскивая личинки насекомых и гусениц. Отыскав шишку, один барсук начал шелушить её, он грыз орешки, настороженно оглядываясь по сторонам, готовый мгновенно скрыться.

Сергей знал о том, что барсуки устраивают норы с двумя или тремя входами среди скал,

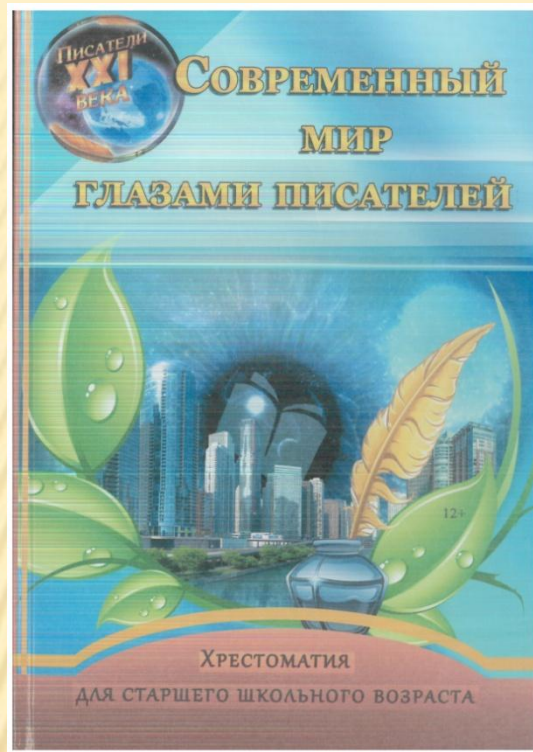
а жильё содержит в чистоте. Иногда к ним подселяются квартировать енот или лисца. Но если енота хозяин норы как-то терпит, то лисцу не может из-за её неряшливости. Если барсуку не удастся выгнать плутовку, он сам уходит и делает новую нору. Всю зиму зверёк отлеживается. Если его поймать и принести домой, легко приручается и становится удивительно доверчивым и преданным другом. И лесу приносит незаменимую пользу. Взрыхляя почву, он зарывает семена трав, женьшеня, кустарников и деревьев, чтобы они смогли прорасти.

Сергей поймал себя на мысли, что, залобовавшись зверьками, потерял много времени, и осторожно, чтобы не распугать семью, вернулся в распадок, тропой пошёл вниз, затем поднялся на хребет и по тропе заспешил к биваку. О своей встрече со зверьками он промолчал, чтобы не выдать место и не разжечь азарт Владимира поохотиться. Вряд ли и Виктор отказался бы от свежины.

На следующий вечер Сергей снова решил провести семью барсуков. Рано наступающие в горах сумерки медленно сгустились, тень заползала в распадки, заторопились вернуться к палатке до наступления ночи. Завязали мешки, помогли вскинуть друг другу на плечи и направились по водоразделу к палатке. Сергей специально отстал и спустился к тому месту, где нашёл барсучью нору. Солнце скрылось за кедрочами соседней гряды, предвещая приближение ночи. Он ступил на едва заметную звериную тропу и пошёл вниз. Осенняя тишина окутала окружающий его сумеречный мир тайги. Вдруг раздался странные звуки: "Ха-р-р, фы-р-р". Сергей испуганно остановился: "Что бы это могло быть? Такой тревожный и озлобленный голос зверей".

– Фыр-р! Пах-х! – раздалось опять в наступающей темноте.

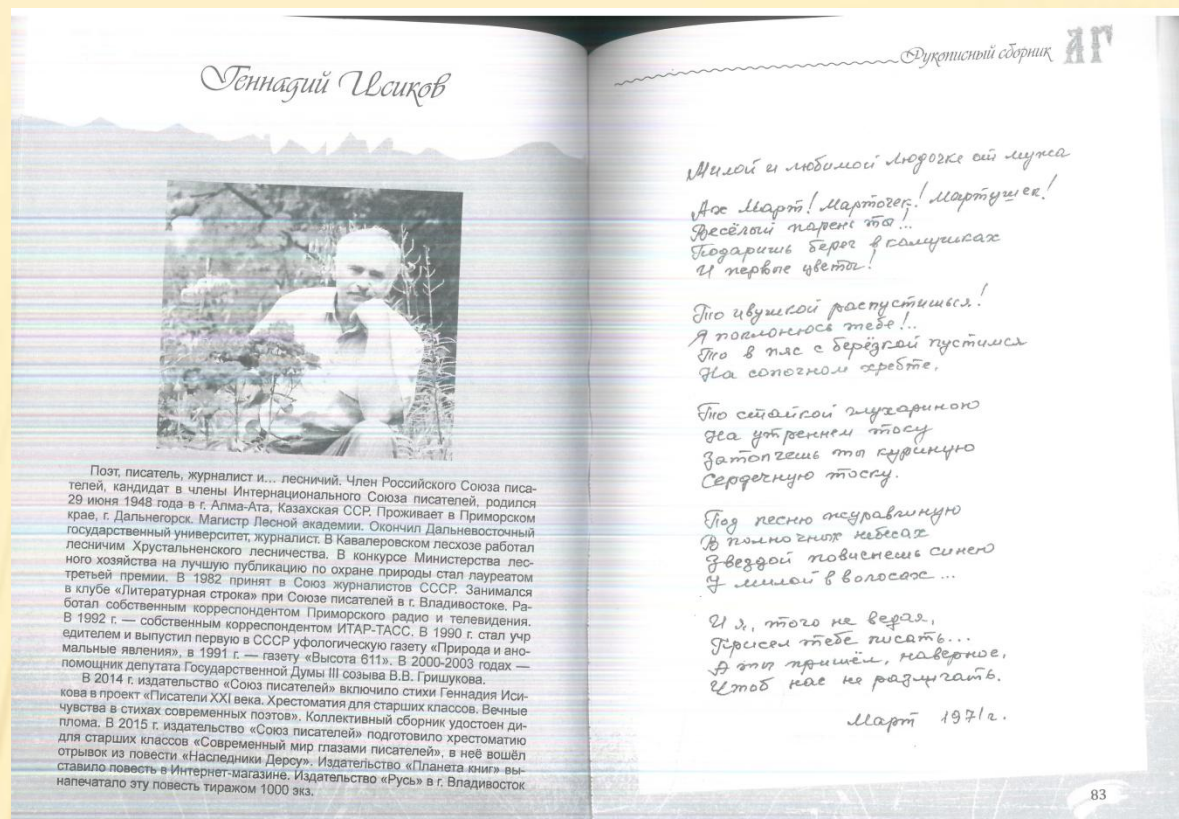
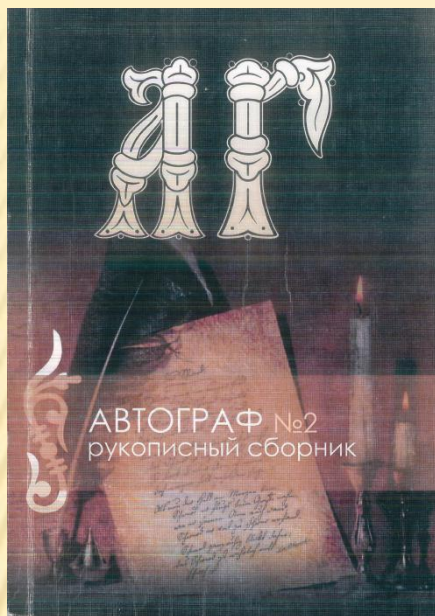
Очень осторожно Сергей начал пробираться к тому месту, откуда доносились непонятные звуки. Впереди показалась небольшая лужайка, и он не сразу понял, что на ней происходит. Серо-чёрно-жёлтый небольшой клубок хвостов, ног, тел катался по земле.



В 2015 году издательство «Союз писателей» включило в сборник «Писатели XXI века. Хрестоматия для старших классов» отрывок из повести Геннадия Исикова «Наследники Дерсу». Эта повесть номинирована на премию «Писатель 2015 года». В этом же году Геннадий Исиков принят в интернациональный Союз писателей.



Книга «Наследники Дерсу» – одно из лучших произведений автора. Это повесть об истинных чувствах, важности семейных ценностей, уважении к старшему поколению. В произведении Исиков Г.А. описывает красоту и неповторимость Приморской тайги, животного и растительного мира.



Геннадий Иси́ков



Поэт, писатель, журналист и... лесничий. Член Российского Союза писателей, кандидат в члены Международного Союза писателей, родился 29 июня 1948 года в г. Алма-Ата, Казахская ССР. Проживает в Приморском крае, г. Дальнегорск. Магистр Лесной академии. Окончил Дальневосточный государственный университет, журналист. В Кавалеровском лесхозе работал лесничим Хрустальненского лесничества. В конкурсе Министерства лесной промышленности на лучшую публикацию по охране природы стал лауреатом третьей премии. В 1982 принят в Союз журналистов СССР. Занимался в клубе «Литературная строчка» при Союзе писателей в г. Владивостоке. Работал собственным корреспондентом Приморского радио и телевидения. В 1992 г. — собственным корреспондентом ИТАР-ТАСС. В 1990 г. стал учредителем и выпустил первую в СССР уфологическую газету «Природа и аномальные явления», в 1991 г. — газету «Высота 611». В 2000-2003 годах — помощник депутата Государственной Думы III созыва В.В. Гришукова. В 2014 г. издательство «Союз писателей» включило стихи Геннадия Исикова в проект «Писатели XXI века. Хрестоматия для старших классов. Вечные чувства в стихах современных поэтов». Коллективный сборник удостоен диплома. В 2015 г. издательство «Союз писателей» подготовило хрестоматию для старших классов «Современный мир глазами писателей», в неё вошёл отрывок из повести «Наследники Дерсу». Издательство «Планета книг» выставило повесть в Интернет-магазине. Издательство «Русь» в г. Владивосток напечатало эту повесть тиражом 1000 экз.

Рукописный сборник ЯГ

Милой и любимой Людочке от мужа
 Ах Март! Марточек! Мартушек!
 Весёлой паренёк ты...
 Подаришь берег самушняка
 И первые цветы!

Тю ивучкой растпустишься!
 Я поймаю тебя!..
 Тю в нас с береговой пустыни
 Гла сонного сребряте.

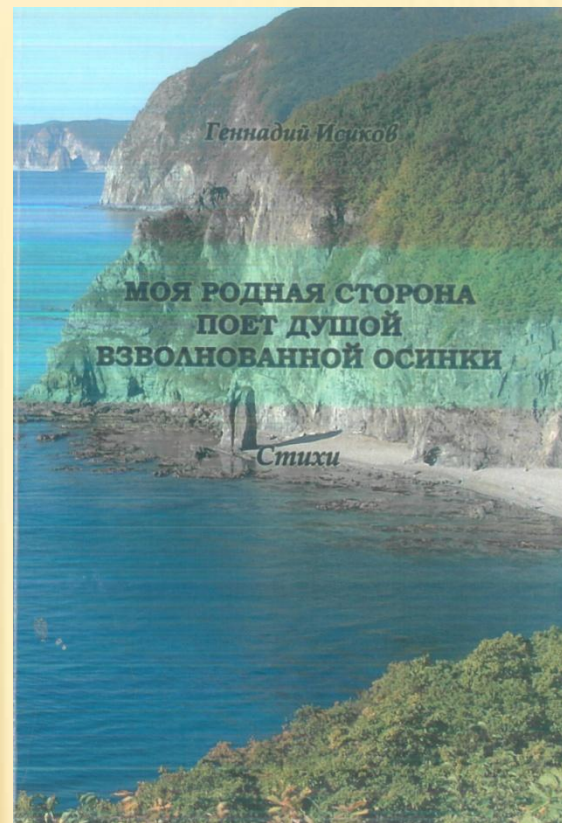
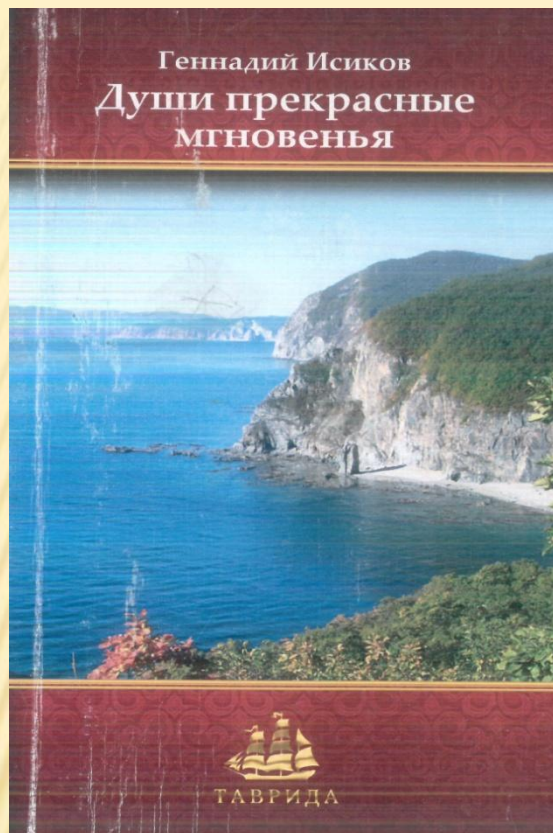
Тю сейчаской мухаринкою
 Гла утренней тоску
 Затопчешь ты курящую
 Сердечную тоску.

Тю песню журавлиную
 В пыльных небесах
 Звездой повиснешь синего
 И лимы в волосах...

И я, того не верая,
 Триски тебе писать...
 А ты пришёл, наверно,
 Чтоб нас не разлучать.

Март 1971г.

В 2015 году издательство «Интернациональный Союз писателей» включило в рукописный сборник «Автограф» стихотворение Исикова Г.А. «Милой и любимой Людочке от мужа»



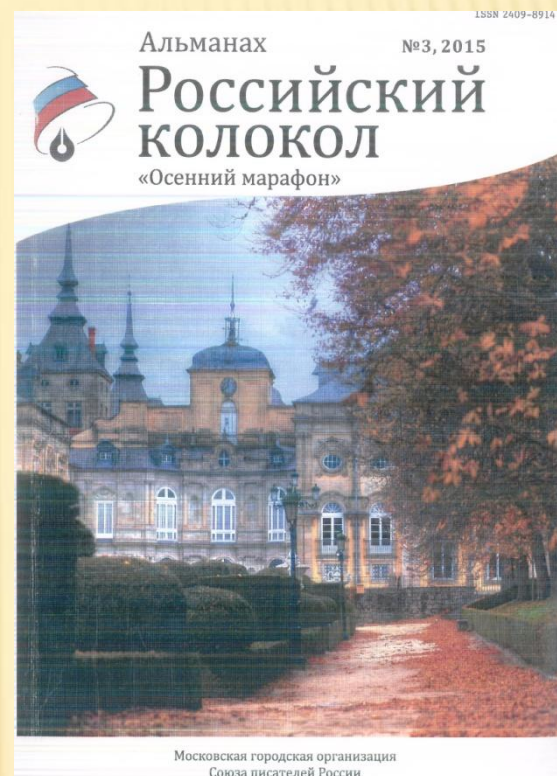
В 2015 – 2017 годы выходят сборники рассказов и стихов Исикова Г.А.
«Души прекрасные мгновенья»,
«Моя родная сторона поет душой взволнованной осинки»



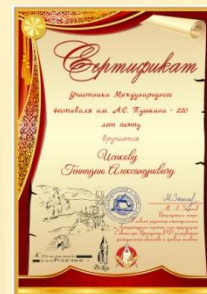
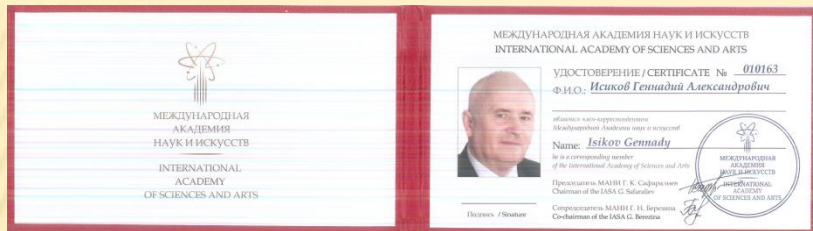
В 2020 году издательство «Интернациональный Союз писателей» включило в сборник «Шаг на встречу читателям» стихи Г.А.Исикова «То северный ветер, то южный...», «Я живу на окраине мира...», «Есть Ад и Рай...»



В 2020 году издательство «Интернациональный Союз писателей» включило в сборник «Новые имена в литературе-2020» отрывок из повести Г.А.Исикова «Наследники Дерсу». Книга 2. Здравствуй, Синяя»



В 2015, 2021 году стихи и проза Искова Г.А. включены
в альманах «Российский колокол»



Исиков Геннадий Александрович победитель многих литературных фестивалей и конкурсов: лауреат Московской литературной премии, финалист международной Лондонской премии, номинант премий им.Шолохова, А.Н.Толстого, В.В. Нобокова, Ясная Поляна, Премии Мира и другие.

Благодарим за просмотр!